

Riccardo Colombo (██████████) è un artista multidisciplinare che vive e lavora a ██████████. L'artista si muove sulla sottile linea di demarcazione tra pittura astratta, geometrica e realista, esplorando le potenzialità di linee, angoli e poligoni.

Per le sue opere su tela e murali, Colombo realizza schizzi preparatori in grafite e successivamente si avvale di software di progettazione, integrando la sua esplorazione artistica con le potenzialità offerte dalla tecnologia. Una volta definito il progetto, procede con la stesura di campiture utilizzando acrilici e smalti.

Nelle sue opere, l'artista invita a un'analisi sulle forme e le geometrie, che assembla e disassembla all'interno dello spazio pittorico. L'attitudine a sintetizzare quest'ultime in configurazioni semplici ma di forte impatto cromatico si ritrova anche nelle grandi superfici murali sulle quali Colombo interviene. Si tratta di opere realizzate nei centri urbani con l'intento di sperimentare nuove modalità di dialogo e interazione tra abitanti, architettura e arte visive. Questo processo di scambio è definito dall'artista *Urbanrestyling*. La progettazione dell'intervento artistico nello spazio pubblico è frutto di collaborazioni a più livelli tra artista, architetti e residenti del quartiere. Questi ultimi non sono soltanto i principali fruitori dell'opera ma ne diventano co-autori.

Nell'intento di colmare la distanza formale tra autore, opera e osservatore, Colombo promuove momenti di co-autorialità anche nel progetto *Open Canvas*. L'artista coordina le fasi di progettazione, selezione dei materiali e produzione di opere collaborative che riflettono le esigenze espressive dei partecipanti. Il risultato è generalmente un'opera di grandi dimensioni realizzata in tempi brevi, in cui divertimento e desiderio di manifestazione artistica emergono come elementi insiti nel lavoro.

L'apertura verso interpretazioni multiple e l'interesse per le pratiche collettive ritornano in *Cromoblock*, un progetto partecipativo e in continua evoluzione a cui Colombo si dedica dal 2018. Si tratta di esercizio di assemblaggio teso a esplorare la relazione che intercorre tra l'oggetto di design e la sua fruizione attraverso la pratica del gioco. L'artista realizza una serie di opere in cui il disegno geometrico emerge dall'accostamento di tasselli colorati disposti su un supporto che funge da tela. Le molteplici cromie, ottenute grazie all'uso di smalti, richiamano l'estetica del prodotto automobilistico e le tecniche d'assemblaggio industriale. Si invita quindi lo spettatore ad attivare l'opera modulare, muovendo i tasselli per suggerire nuove forme compositive.

Colombo ha recentemente realizzato iterazioni del progetto *Urbanrestyling* per la municipalità di Oslo, per la città di Alessandria e per Sky Arte. Tra le mostre personali si ricordano *Dis-Play*, 2023, Novalis Gallery, Hong-Kong; *Overlooking*, 2023, Ottofinestre,

Torino; *Best Friends*, 2023, Forte di Exilles, Torino; *Cromoblock*, 2022, Graphics Days, Palazzo del Pingone, Torino; *Cromoblock Augmented reality*, 2021, Vera Cannevasi Milano. Ha partecipato a mostre collettive tra cui *This is Not a Zoo*, 2022, Museo di Storia Naturale, Tenerife.